

STÁLA PRACOVNÁ KOMISIA LEGISLATÍVNEJ RADY VLÁDY SLOVENSKEJ
REPUBLIKY NA POSUDZOVANIE VYBRANÝCH VPLYVOV

BRATISLAVA: 15. 10. 2020

ČÍSLO: 123/2020

VYBAVUJE: ING. DRIENIKOVÁ, PHD.

STANOVISKO KOMISIE

(PREDBEŽNÉ PRIPOMIENKOVÉ KONANIE)

K MATERIÁLU

VYHLÁŠKA MINISTERSTVA KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY, KTOROU SA MENÍ VYHLÁŠKA MINISTERSTVA KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY Č. 165/2014 Z. Z. O FILMOVOM PROJEKTE V ZNENÍ VYHLÁŠKY Č. 193/2017 Z. Z.

I. Úvod: Ministerstvo kultúry SR predložilo dňa 1. októbra 2020 Stálej pracovnej komisii na posudzovanie vybraných vplyvov (ďalej len „Komisia“) na predbežné pripomienkové konanie materiál: *„Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktorou sa mení vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 165/2014 Z. z. o filmovom projekte v znení vyhlášky č. 193/2017 Z. z.“*. Materiál predpokladá pozitívne vplyvy na rozpočet verejnej správy, ktoré sú rozpočtovo zabezpečené.

II. Pripomienky a návrhy zmien: Komisia uplatňuje k materiálu zásadné pripomienky a odporúčania:

K doložke vybraných vplyvov

Doložku vybraných vplyvov žiada Komisia upraviť tak, že v nej budú označené žiadne vplyvy na rozpočet verejnej správy a v bode 10. Poznámky bude uvedené, že všetky výdavky súvisiace s realizáciou predloženého návrhu budú zabezpečené v rámci schváleného limitu výdavkov kapitoly MK SR na príslušný rozpočtový rok, bez zvýšených finančných požiadaviek na rozpočet verejnej správy.

Odôvodnenie: Návrh novely vyhlášky je všeobecne záväzný predpis, ktorý len upravuje minimálnu sumu oprávnených výdavkov uhradených v súvislosti s vytvorením filmového projektu a diferencovanie tejto sumy z hľadiska druhu audiovizuálneho diela a jeho časového rozsahu.

Komisia zároveň žiada predkladateľa o vyznačenie vplyvu na podnikateľské prostredie v časti 9. Vplyvy navrhovaného materiálu, nakoľko sa domnieva, že spôsob realizácie podpory má priamy vplyv na podnikateľské subjekty z oblasti audiovizuálneho priemyslu.

V nadväznosti na to Komisia žiada predkladateľa o vypracovanie Analýzy vplyvov na podnikateľské prostredie podľa prílohy č. 3 Jednotnej metodiky na posudzovanie vybraných vplyvov (JM), keďže odkazujúc na JM sa analýza vplyvov „vypracuje vždy pre príslušnú oblasť v prípade, ak bol v doložke vyznačený pozitívny alebo negatívny vplyv, resp. pozitívny a negatívny vplyv.“

Predkladateľ uvádza, že cieľom predloženého návrhu vyhlášky je úprava systému podpory audiovizuálneho priemyslu v Slovenskej republike prostredníctvom zníženia minimálnej sumy oprávnených výdavkov uhradených v súvislosti s vytvorením filmového projektu, ako aj skutočnosť, že schválením predloženého návrhu dôjde k zvýšeniu atraktivity Slovenska ako tzv. filmovej krajiny, kde sa oplatí realizovať produkciu audiovizuálnych diel. Taktiež

STÁLA PRACOVNÁ KOMISIA LEGISLATÍVNEJ RADY VLÁDY SLOVENSKEJ
REPUBLIKY NA POSUDZOVANIE VYBRANÝCH VPLYVOV

predpokladá, že úprava systému podpory audiovizuálneho priemyslu stimuluje investície do filmovej produkcie, čo spôsobí zvýšenie daňových a odvodových príjmov do verejných rozpočtov. Zároveň očakáva priamy pozitívny ekonomický dopad, ako aj nepriamy dopad v podobe napr. rozvoja cestovného ruchu. Na základe uvádzaného zastáva Komisia názor, že materiál predpokladá aj sociálne vplyvy, napr. v oblasti zvýšenia príjmov zamestnancov pracujúcich v audiovizuálnom priemysle, ako aj v oblasti zníženia nezamestnanosti. Preto v zmysle JM odporúča sociálne vplyvy bližšie kvalitatívne a podľa možností aj kvantitatívne špecifikovať v separátnej analýze sociálnych vplyvov.

Ak predkladateľ má zato, že predložený návrh sociálne vplyvy nezakladá, prípadne sú marginálne odporúčame túto skutočnosť deklarovať v bode 10. Poznámky doložky vybraných vplyvov.

III. Záver: Stála pracovná komisia na posudzovanie vybraných vplyvov vyjadruje

nesúhlasné stanovisko

s materiálom predloženým na predbežné pripomienkové konanie.

IV. Poznámka: Predkladateľ zapracuje pripomienky a odporúčania na úpravu uvedené v bode II a uvedie stanovisko Komisie do doložky vybraných vplyvov spolu s vyhodnotením pripomienok.

Nesúhlasné stanovisko Komisie neznamená zastavenie ďalšieho schvaľovacieho procesu. Stanovisko Komisie slúži ako podklad pre informované rozhodovanie vlády Slovenskej republiky a ďalších subjektov v rámci schvaľovacieho procesu. Predkladateľ má možnosť dopracovať materiál podľa pripomienok a zaslať ho na opätovné schválenie Komisie, ktorá môže následne zmeniť svoje stanovisko.

PhDr. Ján Oravec, CSc.
predseda Komisie